LARR-AC-08 / MANUAL APLICADO

Verificación de procedencia y comparación audiovisual

La investigación parte de la procedencia de cada pieza y del contraste de hipótesis. Los archivos del ejercicio contienen voz de sistema y material gráfico ficticio, sin imitación de una persona.

1. Identifica la versión

Registra identificador, custodio, primera aparición observada, fecha, zona, duración y forma de obtención. Diferencia original declarado y copia de difusión.

2. Conserva y documenta

Preserva los bytes recibidos. Toma una copia de trabajo e identifica aparte las reproducciones o conversiones. Registra SHA-256 por archivo.

3. Compara de forma trazable

Mide duración y propiedades del contenedor, anota el tramo común y contrasta secuencia de fotogramas. Describe cambios sin asignar un método de creación sin corroboración.

4. Contrasta hipótesis

Examina edición convencional, transcodificación, origen sintético y contexto fuera de secuencia. Identifica evidencia que apoyaría o debilitaría cada explicación.

5. Explica peso y límites

Reporta observaciones reproducibles, datos faltantes y alcance. Distingue el uso de IA en el engaño como proposición jurídica de una clasificación técnica del archivo.

Lista de comprobación

1. Las conclusiones están vinculadas a soportes y se registran hipótesis alternativas.

2. Los hashes identifican cada versión examinada.

3. La atribución personal requiere corroboración independiente.

Dónde registrar el procedimiento

Usa la hoja Preservación de la matriz de insumos. Mantén separados el registro de los archivos y la conclusión jurídica. Describe herramienta, método, fecha, zona horaria, custodio y cualquier limitación.