LARR-AC-08 / GUÍA DEL ESTUDIANTE

El audio de la circular en Puerto Lirio

Suplantación con IA y autenticidad de audio y video

Situación inicial

Un audio atribuido a una persona directiva circula junto con una secuencia visual que anuncia un cambio de procedimiento. Hay una pieza larga de referencia y un corte difundido, más fotogramas didácticos y una publicación sintética. Todos los nombres y registros son ficticios. La pista de demostración es una voz de sistema genérica que no imita a ninguna persona; al alumnado se le solicita comparar las versiones y delimitar qué podría acreditarse en un expediente real.

Pregunta orientadora. ¿Con qué evidencia se puede sostener una relación entre las versiones y qué faltaría para atribuir el mensaje, una modificación o el uso de IA a una persona?

Cómo empezar

1. Lee el syllabus y el plan. Descarga el expediente, el manual aplicado y las dos matrices antes del primer taller.

2. Descomprime el expediente en una carpeta dedicada y registra las piezas recibidas. Usa copias de trabajo y consigna cualquier conversión.

3. Entrega por el canal acordado con el facilitador. Usa el código del aula, número de taller y alias del equipo para nombrar cada entrega.

4. Justifica cada afirmación con el ID del insumo. Señala si es un hecho observado, una inferencia o una cuestión pendiente.

Puntos de contraste

1. El archivo corto difiere en duración y hash. Eso demuestra diferencias en los bytes, pero admite más de una explicación sobre su producción.

2. Los fotogramas permiten situar cambios de texto. Por sí solos no identifican a quien produjo o compartió el archivo.

3. El reporte interno atribuye el mensaje a una directiva a partir de lo que leyó el remitente. Falta evidencia independiente sobre el origen de la publicación.

Qué entregar al final

Las dos matrices completadas, el registro de preservación y un informe de hasta dos páginas. Añade la síntesis oral y el soporte específico solicitado en el cuarto taller.

LARR-AC-08 / GUÍA DEL ESTUDIANTE

Inventario para el trabajo

El ZIP contiene archivos que pueden abrirse y revisarse. La matriz de insumos registra las fechas y el alcance de cada pieza.

ID	Archivo	Alcance y límite
AV-01	av-01-referencia.wav	Audio sintético largo de referencia. Voz de sistema genérica. En un caso real, corroborar origen
AV-02	av-02-version-corta.wav	Audio más breve atribuido en un post simulado. Hash y duración distintos; por sí solos no indican método ni actor
AV-03	av-03-fotogramas.png	Hoja con tres fotogramas transcritos de la secuencia AV-06. Material gráfico de práctica
AV-04	av-04-publicacion.txt	Post atribuye a la dirección un cambio de procedimiento. Etiqueta declarada; no verificada externamente
AV-05	av-05-reporte.txt	Reporte de aviso observado y cronología inicial. Quien reporta no observó la creación ni la subida
AV-06	av-06-secuencia.gif	Secuencia animada de tres fotogramas de 2 s cada uno. Demostración visual sin audio ni video original de plataforma

Preguntas a custodios

1. Solicitar la instancia más temprana disponible y su contexto, anotando cesiones y transformaciones.

2. Pedir a la persona perita un método reproducible, controles y explicaciones alternativas que puedan contrastarse.

3. Consultar medios autorizados para corroborar identidad, contexto y efectos; conservar los datos mínimos necesarios.

Comprobación antes de entregar

1. La cronología conserva horas y fuentes originales.

2. Las matrices citan las piezas y distinguen hallazgos de vacíos.

3. El informe identifica una hipótesis alternativa y una forma de contrastarla.